



ಕನ್ನಡ ಜಾಗೃತಿ ವರ್ಷ 1993

ನೃಪತುಂಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ (ರಿ)

ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭದ
ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ



ದಿನಾಂಕ : 12-9-1993ನೇ ಭಾನುವಾರ

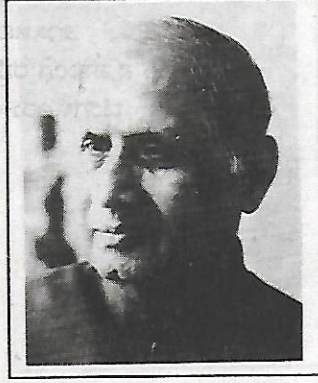
“ಮಧುರ ಮಿಲನ”

ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ
ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ನೃಪತುಂಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ (ರಿ)

ನಂ. 2088, ಎಂ.ಐ.ಬಿ. 3ನೇ ಹಂತ 18ನೇ ಬಿ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ಕೆ.ಎಚ್.ಬಿ. ಕಾಲೋನಿ, ಯಲಹಂಕ ಉಪನಗರ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 064.



ಡಾ|| ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್

ಶ್ರೀಗಿರಿ, ನಂ. 415, 'ಎ' ಆಲಿ ಆಸ್ಟರ್ ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 052

ಶುಭ ಸಂದೇಶ

ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಒಂದಾದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗುವರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಗಲವಾಗುವರು. (೧) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಚೆಲುವಾಗುವರು ಅವರು ಎದ್ದೇಳಬೇಕು ಒಂದಾಗಬೇಕು, ಮುಂದಾಗಬೇಕು, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಜನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿ ಬಲಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಪರಿಣತರಿಗೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಕೊರತೆ ಇರುವುದು ಒಂದೇ- “ಕನ್ನಡ ಕುಲ” ಒಂದು ಎಂದು ನಂಬಿ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿತರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪನ್ನ ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘಟನೆಯೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ನೈತಿಕ-ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ-ಸ್ವಾರ್ಥ ದೂರ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು. ಆ ದಿನ ಬೇಗ ಬರಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪರಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ತರಲಿ.

(ಸ್ವಯಂಸಹಾಯ ಶಿಬಿರ)

ದಾಖಲಾತಿ ಕಛೇರಿ

ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕಛೇರಿ

ಸಹಿ/-

ಡಾ|| ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್

ಮಾನ್ಯ ಡಾ|| ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರವರೊಡನೆ ಸಹೃದಯ ಕ್ಷಣಗಳು

ಸಂದರ್ಶಕರು: ಕೆ.ಸಿ. ಕಲಿರಾಜು

ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ.

ಡಾ|| ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರವರನ್ನು ದಿನಾಂಕ 27-7-93ರ ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ಗಂಟೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆ 'ಶ್ರೀಗಿರಿ' ನಂ. 415 'ಎ' ಆಲಿ ಆಸ್ಕರ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 052 ರಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿ, ನಾವು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜಾಗೃತಿ ವರ್ಷಾಚರಣೆ ಮತ್ತು ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ ಹಾಗೂ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಮಾನ್ಯರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ವರ್ಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆ ಹಾಗೂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸ್ವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದ ಏಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಲು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿ ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ಸದ್ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಅವರ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಸಹಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಯಾವ ತಾರತಮ್ಯ ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾತನಾಡುವ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದ ದಕ್ಷ ಆಡಳಿತಗಾರರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ನಾಟಕ ರಚನಾಕಾರರು ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರು, ಆಡಂಬರದ ಬದುಕಿಲ್ಲದ ಸರಳ ಜೀವನದ ಕಟ್ಟಾ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿ ಮಹಾನ್ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳು :

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. ನಾಮಧೇಯ | ಸಿದ್ದಯ್ಯ |
| ಅಥ ಹೆಸರು | ಪುರಾಣಿಕ |
| 2. ತಂದೆ, ತಾಯಿಯವರ ಹೆಸರು | ಪಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು-ದಾನಮ್ಮನವರು |
| 3. ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರು | ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ-ಅಡ್ಡೋಕೇಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬಸವರಾಜ ಪುರಾಣಿಕ-ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು,
ಬಾಗಲಕೋಟೆ. |
| 4. ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯರು | ವೀರಾಂಬೆ-ಶಿವಾಧೀನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಶರಣಾಂಬೆ. |
| 5. ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ | ದ್ಯಾಂಪುರ, ಯಲಬರ್ಗಾ ತಾಲೂಕು, ರಾಯ್ಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ |
| ಎಷ್ಟನೆ ಮಗ | ಮೊದಲ ಮಗ |
| ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕ-ವಾರ | 18-6-1918 ಬಸವ ಜಯಂತಿಯ ದಿನ |
| ವಯಸ್ಸು | 75 |
| 6. ವಾಸಸ್ಥಳ-ವಿಳಾಸ | 'ಶ್ರೀಗಿರಿ' 415 'ಎ', ಆಲಿ ಆಸ್ಕರ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-52. |
| 7. ವ್ಯಾಸಂಗ | ಬಿ.ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. (ಉಸ್ತಾನಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ) |
| 8. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಏನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇತ್ತು | ಪದವೀಧರನಾಗಬೇಕೆಂದಿತ್ತು. ತಂದೆಯವರ ಆಸೆ
ವಕೀಲನಾಗಬೇಕೆಂದಿತ್ತು. |
| 9. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಲವು ಮೂಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ | ಕಲಬುರ್ಗಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಒಂದೆ
ಕವಿತೆಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಸಂಘ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಮನವಿ
ಮಾಡಿತು, ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಿಲ್ಲದಿರಲೆಂದು ಹದಿನೈದರ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದ |

10. ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆ
11. ವಿವಾಹ ಯಾವಾಗ
ಪತ್ನಿ ಹೆಸರು
12. ತಮ್ಮ ವಿವಾಹ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕದೇ ಅಥವಾ
ಪ್ರೇಮ ವಿವಾಹವೇ.
13. ಮಕ್ಕಳು
ಗಂಡು

ಹೆಣ್ಣು
ವೃತ್ತಿ/ಪ್ರವೃತ್ತಿ
14. ಅಭಿರುಚಿ
15. ರಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಾವುವು, ಎಷ್ಟು
16. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅನಿಸಿಕೆ
17. ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು
18. ಪ್ರಥಮ ರಚನೆ ಯಾವುದು
19. ನಾಟಕ ರಚಿಸಿರುವಿರಾ, ಯಾವುವು
20. ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿರುವಿರಾ ಯಾವುವು
21. ಪ್ರಥಮ ನಾಟಕ ಯಾವುದು
22. ತಾವು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದೀರಾ, ಯಾವುವು
23. ತಾವು ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿರುವಿರಾ,
ಯಾವುವು
24. ತಾವು ನಟಿಸಿದ್ದೀರಾ ಯಾವುವು
25. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ/ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವಿರಾ, ಯಾವುವು
26. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ -- “ -- ಯಾವುವು
27. ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ
28. ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಏನೇನು
ಮುಖ್ಯ
29. ಪಾತ್ರ , ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಿರಾ, ವಿವರ

ನಾನು ಕವಿತೆ ಕಳಿಸಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಹುಮಾನ ಬರಲು ಬರೆಯತೊಡಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ

1945

ಗಿರಿಜಾದೇವಿ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದರೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮದುವೆಯಾದುದು ನಿಜ.

ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ-ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಜನರಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಎಚ್.ಎಂ.ಟಿ.
ಗಡಿಯಾರ ಕಾರ್ಖಾನೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾನಂದೀಶ್ವರ-ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-11

ಡಾ.ಶವಗೀತಾ ಪೂಜಾರಿ. ಎಂ.ಡಿ., ಓಕ್ಲಾ ಹೋಮಾ, ಅಮೇರಿಕಾ

ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾರತಜ್ಯೋತಿ

ಮೈತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪ ಭದ್ರಾವತಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ-ಆಡಳಿತ-ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟ

ಎಂಟು ಕವನಸಂಗ್ರಹಗಳು, ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಒಂಭತ್ತು
ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಮೂರು ವಚನ ಸಂಗ್ರಹಗಳು, ಎರಡು ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹಗಳು,
ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿ, ಐದು ನಾಟಕಗಳು, ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಪಾದಿತ
ಕೃತಿಗಳು, ಎರಡು ಅನುವಾದಗಳು, ಎರಡು ವಯಸ್ಕರ ಕೃತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.
ಭಾವಪರತೆ, ಚಿಂತನಪರತೆ-ಜನಪರತೆಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಾಗಿರಬೇಕು.

Value System in Vachana Literature

ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಾ (ನಾಟಕ)

ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಾ, ಭಾರತವೀರ, ರಜತರೇಖೆ, ಭಗ್ನ ನೂಪುರ, ಭ್ರಮರದೂತ.

ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಾ, ಭಾರತ ವೀರ, ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ (ಅಪ್ರಕಟಿತ)

ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ, ಆತ್ಮಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ,
'ಉದ್ಧಾರ'ದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಯ್ಯ, 'ಬಿ.ಎ.'ದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇಲ್ಲ

ಇಲ್ಲ

ಇಲ್ಲ

ಇಲ್ಲ

ಸಂವೇದನಶೀಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಭಾವಪೂರ್ಣ ಕಾವ್ಯ ಗಾಯನ.

ಒಳ್ಳೆಯ ಕಥೆ, ಜೀವಂತ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಅಭಿನಯ,
ಗುಣಗ್ರಾಹಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು.

ನನ್ನ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಹಾಡಲು ಬರುವಂತಿವೆ. 'ಹೂವ ತರಲಿಲ್ಲ'

ಎಂಬ ದ್ವನಿ ಸುರುಳಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ಕರೆಯುವವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅನ್ಯಾಯ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಭಟನೆ
ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ಸಜ್ಜನರು, ಆದರೆ ಸೋಮಾರಿಗಳು
ಅಭಿಮಾನಾಸ್ಪದ

ಅಸಂಘಟಿತರು, ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದವರು.

ದಮನೀಯ

ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ಸೃಷ್ಟಿ

ಹಲವರು ಹೆಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಹೊಸಬರು ಬರಬೇಕು.

ಸಹಕಾರವನ್ನು

ಬಿಳಿ ಚೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ, ತರಕಾರಿ, ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು-ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪೂರ್ವಾಹ್ನ : ಲಘು ವ್ಯಾಯಾಮ, ಸ್ನಾನ, ಪೂಜೆ, ಉಪಾಹಾರ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ
ಅವಲೋಕನ, ಲೇಖನ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ : ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ, ಅಧ್ಯಯನ, ಕನ್ನಡದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು,
ಸಮಯ ಉಳಿದರೆ ದೂರದರ್ಶನ ವೀಕ್ಷಣೆ.

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಶಕ್ತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ.

ಬಿಡಿಯಾಗಿರುವವೆಲ್ಲ ಇಡಿಯಾಗಬೇಕು.

ಅಮೇರಿಕಾ, ಕೆನಡಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಬೆಲ್ಜಿಯಂ, ಹಾಲೆಂಡ್
ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಗಳ ಕರೆ-ಪರ್ಯಟನೋತ್ಸುಕತೆ.

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಅವರದು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್. ಕಲಕತ್ತೆಯ ಭಾರತೀಯ
ಭಾಷಾಪರಿಷತ್ತಿನ ಬಿಲ್ವಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ
ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಪ್ರೊ|| ಮಾಳವಾಡ
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕೊನೆಯ ಉಸಿರಿನವರೆಗೆ ಕನ್ನಡದ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಸೇವೆ.

ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡಿಗ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಇಲ್ಲ.

ತಮ್ಮನ್ನು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಂದು

ಕರೆಯಲು ಕಾರಣ

ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕಲೆ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ರಂಗದ ಬಗ್ಗೆ

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ

ಕನ್ನಡ ನಟ, ನಟಿಯರ ಬಗ್ಗೆ

ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾವಿದ, ನಟ ಇವರುಗಳು

ಜನತೆಯಿಂದ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಏನನ್ನು

ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಊಟ, ಉಪಕಾರ

ತಮ್ಮ ದಿನಚರಿ

ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ

ತಾವು ಹೊರ ದೇಶಗಳ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿರುವಿರಾ

ಯಾವ ದೇಶಗಳಿಗೆ

ನಿಮ್ಮ

ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಹೊರ ದೇಶಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕಲೆ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ

ತಮಗೆ ಬಂದಿರುವ ಬಿರುದುಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

ಮುಂದಿನ ನಿಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳು

ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಧ್ಯೇಯ

ತಮ್ಮ ಗುರಿ ಸಾಧನೆ ಆಗಿದೆ ಎನಿಸುವುದೆ.